



Camera Acteren introductie

Acteren voor de camera vergt een andere concentratie dan spelen op het toneel. De camera kan heel dichtbij komen en de kleinste details registreren. De camera ziet alles. Hoe kom je over op beeld? Hoe kan je zo oprecht mogelijk zijn met een voorgeschreven tekst?

In deze cursus leer je hoe je dicht bij jezelf blijft voor de camera, hoe je echt contact maakt met je scènepartner en hoe je samen speelt met wat zich aandient in het moment. We observeren gedrag, analyseren scènes, experimenteren met verschillende soorten shots, werken aan korte scènes uit bekende en onbekende films en nemen deze op met de camera. We gebruiken minimale middelen waardoor het accent op het spel blijft liggen.

Het terugkijken van de beelden en reflecteren op jezelf en op de anderen, geeft je weer nieuwe inzichten en helpt je verder.

Docent Nina van Koppen kreeg een deel van haar scholing in New York in het zogenaamde 'Method acting'. Juist bij acteren voor de camera is dit een zeer bruikbare techniek. Nina zal je in deze cursus dan ook laten kennismaken met oefeningen uit deze methode.

Deze cursus is een eerste kennismaking met het fenomeen camera acteren, maar voor jou misschien wel het begin van meer.

Let op: dit is een verdiepingscursus waarvoor je eerder een theatercursus op het UCK moet hebben gevolgd (minimaal niveau Toneel 2 voltooid) of die ervaring elders hebben opgedaan.

Zie ook het [stroomschema Theater](#).

Bij twijfel neem je contact met ons op.

Camera Acteren: introductie start 03/10/2018

woensdag | 19:30 - 22:30 uur | (wekelijks) | 6 lessen | Domplein 4 | verdiepingcursus

€ 144,00 tot 21 jr (geen BTW) / € 174,24 vanaf 21 jr (incl. 21% BTW)

reeds gestart, inschrijven niet meer mogelijk

Aan typefouten en/of onvolledigheden kunnen geen rechten worden ontleend.

Check [UCK.nl](#) voor actuele informatie.

Deze pdf is gemaakt op 24-02-2019, 02:58.