

Theatertoetje: Scènestudie met Meisnertechniek

Elk publiek veert op als de acteur alles op alles zet om zijn tegenspeler te veranderen. Uitgangspunt bij de scènestudie is dat ieder karakter iets in zijn of haar leven wil veranderen. Een belangrijke verandering die elk mens, overal op de wereld begrijpt. Dit maakt hem levend en onvoorspelbaar.

Voorafgaand aan de training ontvang je een scène. Je werkt samen met een scènepartner in een energieke en dynamische sfeer.

Binnen de training onderzoek je deze scène in al zijn facetten. Je verdiept je in de situatie van je karakter. Dit doe je net zo lang tot de scène van jou is, dan heb je de tekst getackeld. Je leert interessante en speelbare keuzes maken. Je acteert in het “hier en nu” en bent verbonden met je tegenspeler. En allerbelangrijkste; je zoekt je spelplezier.

Je werkt met de volgende vragen:

- Wat is de situatie van mijn karakter?
- Wat wil mijn karakter bereiken?
- Welke manieren gebruikt mijn karakter om dit doel te bereiken?
- Wat zijn de standpunten van mijn karakter?

Dit Theatertoetje is er voor de meer ervaren speler. (niveau Toneel 3) Als je de introductie cursus Meisner Acteertechniek gevolgd hebt is dat een pré maar niet noodzakelijk.

Herman Bolten

Herman doorloopt de HKA, Toneelschool Amsterdam en het True Acting Institute (Portland VS) Herman is freelance acteur en gecertificeerd Meisner Trainer. Vanuit zijn ruime spelervaring bij veel gezelschappen en producties traint hij acteurs in een dynamische setting.

Kernkwaliteiten: procesmatig werken en gedrevenheid.

Zie ook: www.hermanbolten.com

Theatertoetje: Scènestudie met Meisnertechniek start 07/05/2019
dinsdag | 20:00 - 22:30 uur | (wekelijks) | 7 lessen | Domplein 4 | verdiepingscursus
€ 140,00 tot 21 jr (geen BTW) / € 169,40 vanaf 21 jr (incl. 21% BTW)
vol, inschrijven niet meer mogelijk

*Aan typefouten en/of onvolledigheden kunnen geen rechten worden ontleend.
Check UCK.nl voor actuele informatie.*

Deze pdf is gemaakt op 27-05-2019, 13:43.