

## Basiscursus fotografie

### **Welke camera heb ik nodig?**

Elke camera die je manueel in kan stellen in geschikt.

## Basiscursus Reisfotografie

### **Is de cursus echt een beginnerscursus is of juist een cursus voor gevorderden?**

De cursus reisfotografie is in feite een compacte basiscursus of opfriscursus. Of je nu een compact camera of spiegelreflex hebt, de drie-eenheid diafragma-stuiterijd en ISO staan centraal. Licht meten en toepassen. Als je dat beheerst (na de cursus) kun je fotograferen los van de automatische instelling.

Compositie-regels nemen we door en het is veel bekijken (o.a. elkaars huiswerk) en opnieuw leren kijken (naar je bestaande omgeving) en vooral : het zien!

Uiteraard staan we stil bij creatieve aspecten om tot een mooiere foto te komen.

### **Wat is het verschil tussen een gewone basiscursus fotografie en de basiscursus reisfotografie?**

De basiscursus bestaat uit 8 lessen en reisfotografie uit 6 lessen. In beide cursussen krijg je echter de basis van fotograferen, leer je om te gaan met diafragma en sluitertijden en kijken.

## Vervolgcurcus Fotografie

### **Ik heb lang geleden een basiscursus gevolgd maar veel kennis is weggezakt. Kan ik toch de vervolgcursus doen?**

Het is aan te raden om eerst een basiscursus te doen om alle kennis weer op te halen en te oefenen.

### **Ik fotografeer al jaren en ben bekend met de basis zoals sluitertijd, diafragma en iso. Ik wil graag meer leren over lastige belichtingssituaties en het werken in de volledige manuele stand (M).**

#### **Welke cursus kan ik het beste kiezen, de basis of vervolg?**

In de basiscursus leer je alles over scherptediepte, bewegingsonscherpte, bevrozing, lichtsoorten (het licht leren lezen) inclusief licht meten, compositie, portretten, straatfotografie en de basis van beeldoptimalisatie in een fotobewerkingsprogramma. Uiteraard komen witbalans, histogram, etc. aan bod. Aan het eind van de lessen fotografeer je in de M stand.

De vervolgcursus gaat meer in op verdieping van deze kennis en ga je meer aan de slag met de inhoud van je foto. Series maken, reportages etc. In dit geval is dus de basiscursus aan te raden.

### **Wat komt er aan bod in de vervolgcursus?**

We gaan in de vervolgcursus verder in op de diverse genres binnen de fotografie. Kijken naar werk van bekende fotografe; hoe is het gemaakt? Er vinden presentaties plaats van fotografen door deelnemers en we maken in de 8 lessen een associatieve beeldreeks (kettingfoto). Elke les krijg je een huiswerkopdracht. Huiswerkopdrachten bespreken is een groot onderdeel van de cursus.

De nadruk ligt in de vervolgcursus meer op compositie en de individuele visie van de fotograaf/deelnemer.

### Alle cursussen

#### **Ik ga 1 of meerdere lessen missen, kan ik de opdrachten thuis maken?**

Ja, je kan met je docent overleggen of hij/zij jou de opdracht mailt (of met een medecursist afspreken om opdrachten door te mailen). Op deze manier blijf je bij en kan je na je gemiste lessen gewoon weer meedoen. Als je de eerste les niet aanwezig kan zijn, stuur dan een mailtje naar [cursusbureau@uck.nl](mailto:cursusbureau@uck.nl). Zij zorgen dat je mail bij de docent terecht komt.

In sommige gevallen kan je de cursus inhalen op een andere dag of tijdstip (mits er meerder dezelfde cursussen zijn), ook hiervoor kan je mailen met het cursusbureau.

#### **Is er nog voldoende plek om me in te schrijven, tot wanneer kan ik me inschrijven?**

Je kan je inschrijven tot de start van de cursus, in sommige gevallen kan je instromen na de start. Is een cursus vol, dan kan je je inschrijven op de wachtlijst.

Elke half jaar, in september en in januari/ februari starten er nieuwe cursussen. Wil je zeker zijn van een plek, schrijf je dan op tijd in!